



PILGRIM CONGREGATIONAL CHURCH

presents

NORMA STEVLINGSON, Organist

in recital

Sunday, April 16, 1989 - 4:00 P.M.

PILGRIM CONGREGATIONAL CHURCH,  
DULUTH, MINNESOTA

NORMA STEVLINGSON, organist

Sunday, April 16, 1989

THE PROGRAM

Suite du 8<sup>em</sup> Ton ..... Jacques Boyvin  
~14' Grand Plein Jeu à 3 Choeurs (1649-1706)  
Fugue Grave  
Duo  
Trio  
Dessus de Tierce  
Grand Dialogue

Six "Schübler" Chorales (BWV 645-650) ..... Johann Sebastian Bach  
Wachet auf, ruft, uns die Stimme 4'13" (1685-1750)  
Wo soll ich fliehen hin 2'  
Wer nur den lieben Gott lasst walten 3'56"  
Meine Seele erhebet den Herrn 1'20"  
Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ 3'  
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter ✓

*no applause*

Prelude and Fugue No. 2 in E Minor ..... Nicolaus Bruhns  
(1665-1697)

— INTERMISSION —

Fantaisie en la (1878) ..... César Franck  
(1822-1890)

Aria (1938) ..... Jehan Alain  
(1911-1940)

Troisième Symphonie pour Orgue, Op. 28 ..... Louis Vierne  
Adagio (1870-1937)  
Final